

Text by the composer
2001

ICARUS ΙΚΑΡΟΣ

Monody for Male Voice

CHRISTINA ATHINODOROU
London 2005

Tempo Rubato based on ♩ = 60

Baritone

Δαί - δα - λε γί νο-μαι έ - να με το φως Πετάω Δαίδαλε! Μ'ακούς; Νιώ- θω τις η-λια-κτί-δες πια μέ-σα στο αί- μα μου
The - tha - le yi-no-me e - na me to fos Petao Thedale! M'akous? Nio - tho tis i-lia-kti-thes pia me-sa sto e - ma mou

f *p subito* *mf* *mp*

(spoken) with excitement

7

καί - νε το δέ - ρμα μου Εί - μαί ο Ί - κα - ρος Ο Α - κέ - ραί - ος Ί - κα -
ke - ne to the - rma mou I - me o I - ka - ros o a - ke - re - os I - ka

pp *f*

poco rit. Con moto (still based on ♩ = 60)

10

ρος που θαρ - ρε τά περ - νά στο φως Τήρα με, Δαίδαλε! κα - λά μα ά - σε με να σου φύ - γω
row rou thar - re - ta per - na sto fos Tira me, Thethale! ka - la ma a - se me na sou fy - go

mf *f* *p* *ff* *mp* *f*

(shout)

15

ά - σε με να σου φύ - γω στον Ή - λιο λί - γο Δεν είν'α - πό κε - ρί πια τα φτε - ρά
a - se me na sou fy - go ston I - lio li - go Then in' a - po ke - ri pia ta fte - ra

p subito *mp*

poco rall. Poco Più mosso ♩ = c.72

19

το αί - νι - γμα του ου - ρα - νού θα σπά - σει μέ - σα στα χέ - ρια μου θ'α - δειά - σει τη φω - νή του ο Ή - λιος! Δεν
to e - ni - gma tou ou - ra - nou tha spa - si me - sa sta he - ria mou th'a thia - si ti fo - ni tou o I lios! Then

p *f* *pp* *ppp* *f* *ff* *pp*

spoken... sang

start slow, gradually faster and more agonizing ♩ = 58 ♩ = c.80

Even faster, but calmer ♩ = c.90