

for Symphony Orchestra

Christina Athinodorou
Paphos 2024

[illegible]

© Christina Athinodorou THÉRAPIA 2024 All Rights Reserved

7

Picc. *pp* *p* *pp*

Fl.1 *pp* 42A *ppp*

Fl.2 W.T.

Ob.1 *ppp*

Ob.2

C. A. *mp* *pp*

E♭ Cl. *pp* *p* *ppp*

Cl. *mp* *p* 2 tr. *ppp*

B. Cl. *p* *ppp*

Bsn.1 *pp*

Bsn.2

Cbsn.

Hn.1

Hn.2 *pp*

Hn.3

Hn.4

Picc. Tpt. con sord. / straight *pp*

E♭ Tpt. con sord. / straight *pp*

C Tpt.1 con sord. / straight *pp*

C Tpt.2 con sord. / straight *pp*

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.1 *pp* *ppp* Tom Toms muffled 2 go to Crot. *p* Small Crash Cymb. soft yarn mallets *pp* *ppp*

Perc.2

Crot.

Hp. *p* B♭ E♭ F♯ *mf*

Pno. *pp* *mp* *mf*

Vln. I *p* *pp* *ppp* half-stopped: fingering lightly - between real note and harmonic *ppp* *pp* *ppp*

Vln. II *SP sempre* ord. *pp* half-stopped: fingering lightly - between real note and harmonic *ppp* *pp* *pp*

Vla. CLT *mp* *mf* ord. *pp*

Vc. *mp* *p* SP *p* ord. *pp*

Cb. *gliss. on harm.* *mp* pizz. *p* arco *ppp*

vibr.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

L Calm, peaceful
♩ = c. 60 [♩ = ♪]

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

C. A.

E♭ Cl.

Cl.

B. Cl.

Bsn.1

Bsn.2

Cbsn.

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Hn.4

Picc. Tpt.

E♭ Tpt.

C Tpt.1

C Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.1

Crot.

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8B

p

pp

W.T.

pp

101

p

sim.

vibr.

p

medium mallets

p

Susp.Cymb.

mp

f

ord.

E♭

mp

RH

LH loco

p

sempre CLT

p

CLB all'estrema punta, sul La

p

CLB gettato / CLT

CL non vibrato!

p

f

SP alla punta

pp

pizz.

p

mf

pizz.

mp

mp

f

[illegible]

M ♩ = 120 con anima

Vln. I
CLB gettato / CLT *sim.*
mf

Vln. II
CLB gettato / CLT *sim.*
mf

Vla.
-

Vc.
arco MSP!! alla punta sempre
pp

Cb.
-

N ♩ = 58 - 60

CLB
alla punta
fast beating
pppp

CLB
alla punta
fast beating
pppp

CLB
alla punta
fast beating
pppp

CLB
alla punta
fast beating
pppp

sul D
pp

ffpp → *ppp*

[illegible]

Q Grounded, majestic
♩ = 108-112

♩ = 108-112

4+2

3 CLB

4 Agcclato 7
[3]

 f

CLB
ngettato /

CLB

gettato /
3

...

CLB
gettato

 f

ord.		

mf
CLB —
$$f \quad \text{---} 3 \text{---}$$

7

$$\equiv \mathcal{H}$$

32

V

♩ = 44

9/8

12/8

9/8

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

C. A.

E♭ Cl.

Cl.

B. Cl.

Bsn.1

Bsn.2

Cbsn.

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Hn.4

Picc. Tpt.

E♭ Tpt.

C Tpt.1

C Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.1

Crot.

Gbells.

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

SW143

pp

A12

p

con sord./practice

pp

con sord./practice

pp

con sord./practice

pp

con sord./practice

pp

hit once

A-B

SLOW Pedal trem.

pp

softly, elegantly

p

pp

A-B

Pedal tremolo

tr

p

pp

CL

(b)

alla punta

p

pp

pizz. I

p