

ÁNGEL INMENSO

Four Songs for Soprano, Violin, Violoncello and Piano

I. Gacela de la raíz amarga

CHRISTINA ATHINODOROU

Paris 2009

♩ = 63 - 66

Soprano Solo

Violin

Violoncello

Piano

Ha *ppp*

y u-na ra-íz a-mar - ga *mf*

prepare mute

MSP

p < *mf*

♩ = 63 - 66

f > *mp*

f > *mp*

mf

f > *mp*

8

S. Solo

Vln.

Vc.

Pno.

y un mun - do del mmm il ter ra - zas Nnnn ni la

pp < *p* *pp* *mf* *p*

con sord. non vibr. even softer remove mute

p *mp* *pp* < *p*

Sul tasto tap the three strings with fingers (sul G) (short)

mp *pp* < *p* *pp* <

f > *mp*

f > *mp*

13

S. Solo

Vln.

Vc.

Pno.

ma - no más pe - que - ña qui - e - bra la puer - ta del a - gua

mf *p*

senza sord. *p*

sul pont. *pp* *p*

sul C *p* *pp*

ord. *pp*

pp *mp* > *p* *mp*

II. Gacela del amor con cien años

$\text{♩} = 100 - 104$

Soprano Solo

Violin

Violoncello
scordatura

Piano

con sord. p ppp p ppp mp ppp subito p ppp

poco vibr. p pp

sul D non-vibr. ppp p ppp

non-vibrato

ppp p ppp

$\text{♩} = 100 - 104$

7 [Poco Rit. . . .] A Tempo

S. Solo

Vln.

Vc.

Pno.

pp p pp ppp mp ppp

poco vibr. — non vibr.

gliss.

sul pont. ord. sul G molto vibr. non vibr.

pp p pp ppp mp ppp

[Poco Rit. . . .] A Tempo

© Christina Adinodorou ANGEL INMENSO All Rights Reserved 2009

ppp Red.

15 [Poco Rit. . . .] Spoken. Like an old storyteller

S. Solo

Vln.

Vc.

Pno.

mp Suben por la calle los cuatro galanes...

ST ord. ST ord.

pp

SP ppp ppp pp ppp ppp pp ppp

[Poco Rit. . . .]

mp mf

Red. Red.

III. Casida del llanto

Como libero

[based on ♩ = 52]

Soprano Solo

Violin

Violoncello

con sord.

con sord.

pp

p

He cerrado mi balcón por-

Como libero

[based on ♩ = 52]

4/4 3/4 6/4 4/4 5/4

like rain...

R

ppp

pp

ppp

pp

p

pp

pp

pp

© Christina Athinodorou ÀNGEL INMENSO All Rights Reserved 2009

[illegible]

IV. Casida de la mano imposible

2/4 ♩ = 76 3/4 2/4 7/16 3/8

Soprano Solo

f Yo no quie-ro más que u - na ma - no *mf* u - na ma-no he-

Violin scordatura

ffp C# sul F# *ppp* *pizz.* *sfz* *poco vibr.* *arco* *mp* *pizz.* *p* sul tasto

Violoncello

ffp G open and sul C *ppp* *pp* *fp > pp* *p*

Piano

ppp *pp* *ppp* *pp* *pp*

5 (emphasize 'r') 3/8 2/4 3/8 2/4

S. Solo

da si es po... cie Yo no quie-ro más que u - na ma - no

Vln.

mp *p* *ffp* *pp* *mf* *p*

Vc.

fp *pp* *ffp* *pp* *mf* *pp* *mp*

Pno.

p *pp* *ppp* *pp* *pp*

[Fermata: only for as long as the pianist needs to stand up and prepare the damped string]

Damped *sffz*

10 2/4 9/16 3/8 3/4

S. Solo

a - u - nque pa se mil no - ches sin len - cho

Vln.

pizz. *mp* *fp* *fp* *fp* *mp* *pp*

Vc.

mp *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco*

Pno.

pp *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mp*

[Fermata: only for as long as the pianist needs to stand up and prepare the damped string]